

PROGETTO

Dimore Perth, Australia

MATERIALI CON TEXTURE D'EFFETTO E
UNA TAVOLOZZA SOFISTICATA DI BIANCHI,
NERI E GRIGI DELINEANO LA PERSONALITÀ
DI UNA RESIDENZA PRIVATA A PERTH

Una villa minimalista in Australia



RESIDENZA PRIVATA

PROGETTO

GAVIN HESTELOW
ARCHITECTURE
WWW.GIORGI.CO

FOTO

JOEL BARBITTA
D-MAX PHOTOGRAPHY

SUPERFICIE CERAMICHE

ITALGRANITI
WWW.ITALGRANITIGROUP.COM

DISTRIBUTORE

ODIN TILES+COVERINGS
WWW.ODINTILES.COM.AU

IMPRESA EDILE

DANZE CONSTRUCTIONS

ANNO DI REALIZZAZIONE

2017

di Laura Maggi

Un'estetica formale che sposa i dettami del minimalismo identifica la villa progettata dall'architetto australiano Gavin Hestelow ed edificata a Gwelup, in una zona residenziale a nord di Perth immersa nella natura e caratterizzata dalla presenza di un piccolo lago. Realizzata da Danze Constructions di Marc Danze, la residenza si avvale di un disegno che sfrutta gli elementi orizzontali del tetto e le linee pulite ed essenziali dell'architettura per dare all'edificio un'impressione di maggiore ampiezza e grandezza nonostante si elevi su una superficie piuttosto contenuta.

“Focus del progetto di questa villa, completata tra la fine del 2016 e l'inizio del 2017, sono le texture delle finiture: per metterle in risalto, abbiamo introdotto elementi strutturali audaci che diventano altrettanti riferimenti visivi e tattili per mostrare i materiali in tutta la loro purezza”, afferma l'autore, a capo dello studio Gavin Hestelow Architecture.

“Questo tema ricorre in tutta la struttura. La stessa schermatura a listelli in una calda essenza di legno che si trova nel foyer d'ingresso è un elemento caratterizzante dello spazio, oltre a creare un effetto di privacy per la scala che porta alle camere da letto”. La grande cucina, dove si lavora a vista, accoglie l'area dining e il bancone per la colazione ed è stata interpretata come un ampio open space, uno spazio fluido riservato ai riti della tavola. La palette di tonalità bianche, nere e grigie che contraddistingue i rivestimenti, le pareti e l'arredamento rimanda a un'eleganza formale di segno contemporaneo. Gli elementi d'arredo sono su disegno e sono stati progettati con una grande attenzione alla loro funzionalità e al loro utilizzo durante la preparazione e fruizione dei pasti, con una preferenza per i cassetti/contenitori sotto i piani di lavoro per ridurre al minimo la presenza dei pensili.

UN'ARCHITETTURA DALLE LINEE PULITE ED ESSENZIALI CARATTERIZZA IL PROGETTO DELLA VILLA DI PERTH CON UN'ATTENZIONE PARTICOLARE ALLE TEXTURE DELLE FINITURE E DEI MATERIALI DEGLI INTERNI



 Guarda altri ambienti residenziali nella Galleria Progetti



IL PROGETTO DI INTERIOR DESIGN È DECLINATO IN UNA GAMMA DI COLORI E MATERIALI CON TONALITÀ DARK, MITIGATE DALLE GRANDI VETRATE CHE CONSENTONO ALLA LUCE NATURALE DI ILLUMINARE GLI INTERNI

AMBIENTE
residenziale
extra urbano

APPLICAZIONI
pavimenti e
rivestimenti interni



Materia D
Fumo

superfici ceramiche
Italgraniti
grès porcellanato
Materia D
Fumo
30x50, 45x90 cm

caratteristiche tecniche
assorbimento d'acqua
(ISO 10545-3): ≤ 0,5%

resistenza alla flessione
(ISO 10545-4): ≥ 35 N/mm²
resistenza all'abrasione
profonda (ISO 10545-6):
< 150 mm³
resistenza alla dilatazione
termica lineare
(ISO 10545-8): 6,8 MK-1
resistenza agli sbalzi
termici (ISO 10545-9):
conforme

resistenza al gelo (ISO
10545-12): conforme
resistenza all'attacco
chimico (ISO 10545-13): UA
resistenza alle macchie
(ISO 10545-14): conforme
resistenza alla scivolosità
(DIN 51130): R10

certificazioni
LEED, EMAS, ISO 14001



Nel suo complesso, il progetto d'interior design, declinato in una gamma di colori e materiali con tonalità dark, accentuate nella zona notte, riflette lo stile e il gusto del proprietario, contribuendo a sottolineare la forte personalità della villa. Anche per la camera da letto padronale, con stanza da bagno en-suite, sono stati utilizzati materiali dai colori scuri, che invitano al relax, e con texture diverse, che mettono in rilievo i dettagli della lavorazione. L'effetto dark è mitigato dalle grandi vetrate che consentono alla luce naturale di illuminare gli interni.

Alla tavolozza di tonalità scelte fa da contraltare il progetto di lighting design, con una forte presenza di luci a LED, a garanzia che l'uso di colori scuri non appesantisca l'atmosfera, ma al contrario la renda rilassante.

La pavimentazione di quasi tutte le superfici della villa è stata realizzata con Materia D, la serie in gres porcellanato di Italgraniti con effetto cemento. In particolare, la finitura "forma", scelta per la villa di Gwelup, riproduce con realismo i rilievi che caratterizzano le tipiche strutture del cemento, permettendo di creare ambienti in linea con le tendenze attuali dell'interior design.

ARTICOLI CORRELATI

Come si realizza una posa eccellente

> WWW.CERAMICA.INFO/TECNICA/POSA-LE-DIVERSE-FASI/

L'attenzione all'ambiente della ceramica italiana

> WWW.CERAMICA.INFO/SOSTENIBILITA/SCEGLIAMO-AMBIENTE-MIGLIORE/